

华夏合唱团 2018 春季音乐会成功落下帷幕

(胡喆 华夏合唱团)

2018 年的春姑娘踏着 “燕子飞上了天，蝴蝶花丛里飞，小羊儿跑回了家” 的歌声真的来到了我们中间。在刚刚结束的华夏合唱团春季音乐会上，华夏姑娘们用这样的歌声不仅给观众带来了春姑娘，更带来了巨大的喜悦。

4 月 29 日 (星期天) 晚上，可容纳 300 多人的 Morris town Museum 音乐厅座无虚席，观众静静地等待着一场由即将出征维也纳国际合唱比赛的华夏合唱团表演的高水平的合唱演出。一首无伴奏混声合唱 “鸿雁” 将演出拉开了帷幕。这首蒙古族民歌在中国大陆经过歌手呼斯楞的演唱后，几乎家喻户晓；但以无伴奏混声合唱的方式演唱，却鲜为人所知。四个声部错落式的旋律发展，清晰地勾勒出一群大雁对对成行在草原上空翱翔的情景。中间 6/8 拍的人声伴奏圆舞曲轻快明亮，将秋草黄的忧伤变成歌声扬的盼望，最后升大调回到主旋律，情绪饱满激昂，宣告着理想一定会实现的信心。华夏的歌手们将这首歌的意境演绎的准确到位。接下来是用英文演唱的无伴奏合唱 “Danny Boy” 。和 “鸿雁” 一样，“Danny Boy” 也是一首人人皆知的经典的爱尔兰民歌，她以其完整的结构，优美的旋律和触动心灵的歌词受到世界各民族的喜爱。被许多著名歌手及著名合唱团体演唱。各种合唱版本不下几十种。这次华夏合唱团采用了世界最具盛名的英国 The King's Singers 演唱的最多达八个声部的版本，其编曲立体饱满，难度之大可称合唱的顶峰。在郭爽指挥带领下流出的歌声在听众眼前呈现出在开满鲜花的爱尔兰山坡上，一个为国远征归来的年轻人在抚摸已经逝去的父亲的墓碑，诉说着深深的爱的这样一幅色彩丰富，充满立体感的油画。

男声合唱的三首歌曲分别是无伴奏合唱 “Shenandoah” ，“渔阳鼙鼓动地来” 和 “Der Frohe Wandersmann (快乐的流浪者)” 。 第一首 “Shenandoah” 是起源于 19 世纪初的美国民歌，虽然词曲作者均不详，但经过一个多世纪以来众多编曲家的编曲，成为一首有着高度艺术价值的歌曲。密苏里河上的船工飘帆扬舟，望着远逝的崇山峻岭，伴着这深沉的号子般的歌声，倾诉着对远方亲人的思念。“渔阳鼙鼓动地来” 是由著名的中国第一代作曲家黄自先生在上个世纪 30 年代创造的歌曲。黄自先生早年留学美国欧柏林学院及耶鲁大学学习音乐。1929 年回国任教。黄自先生不仅是中国早期音乐教育的奠基人，更有大量的音乐作品流传后世。这首 “渔阳鼙鼓动地来” 是黄先生创作的清唱剧 《长恨歌》 中的第三乐章的主题曲。歌曲中大量融入了西方音乐元素，经过近一个世纪的沉淀，在中国音乐的长河中，依然绽放着金子般的光彩。华夏的小伙子们将这首经典演唱得顿挫铿锵，倾注着对音乐前辈的敬仰。“Der Frohe Wandersmann (快乐的流浪

者)”是由19世纪初期德国浪漫主义作曲家门德尔松的作品。华夏小伙子们用德文演唱了这首讲述一位流浪者看到美丽的大自然景色后的喜悦心情的歌曲。

华夏合唱团表演的女声合唱是由田丰作曲，刘麟填作词，桑叶松编合唱的“太阳出来了”，勃拉姆斯作曲的“Vier Lieder”和Chester L. Alwes作曲的“Hope Is Singing To Me（希望之声）”。其中“Vier Lieder”通常被翻译成“青春之泉－四首”，也有翻译成“爱之歌”的。大多数人都知道勃拉姆斯是著名德国19世纪作曲家，他写过许多交响曲，协奏曲。但很少听过他写的歌曲。事实上勃拉姆斯也写过许多艺术歌曲，如著名的“德意志安魂曲”和这首“Vier Lieder”。

“Vier Lieder”由四个乐章交相呼应地讲述了一个沉浸在爱情中的年轻人，在爱河中上下浮沉的心境。华夏的姑娘们用德文演唱了这首结构严谨，形式近乎完美的古典主义作品。“Hope Is Singing To Me（希望之声）”是美国作曲家Chester O’wells近年来的作品。这次华夏将这首作品首次公开演唱，在合唱界抛出了第一块“砖”，旨在期待引出更多的“玉”。

除了以上合唱表演，还有音乐歌舞“风含情水含笑”，旗袍舞蹈“夜上海”，男声独唱“嘉陵江上”，男女声二重唱“共和国之恋”，京剧清唱等。星期五俱乐部及Rosy Enchantment of Long Island作为特约嘉宾也献上了他(她)们精湛的表演。晚会在勃拉姆斯的“Tafellied（饮酒歌）”的充满快乐，热情洋溢的彼此赞美和祝福的歌声中结束。接下来的观众的长时间热烈的掌声表达了他们对这场音乐会的赞许和肯定。会后许多人称赞说这场音乐会不仅演唱精湛，舞台背景，服装，甚至连化妆都堪称专业水准；还有不少朋友因为音乐会票提前销售一空而没有机会现场聆听欣赏而感到遗憾。

华夏合唱团的本次音乐会以高难度的无伴奏合唱为主，选曲覆盖了古典，现代，西方，中国民族，流行歌曲，开创了美国华语合唱团演出风格的先河。指挥郭爽博士曾从师于中央音乐学院郑晓瑛教授，后留学于德国。她的指挥生动准确，淋漓尽致，使每一首歌曲的风格都被演绎到位，尽显其精髓。范翠育老师的几乎完美无瑕的钢琴伴奏可称音乐会上一道独立的风景。

曾历任华夏合唱团指挥的吴国均教授，陈丽婵女士（陈老师也是现任声乐指导），张椿和老师，沈鹤肖老师（因健康原因不能出席，由其夫人带席）观看了演出。社区名人林洁辉女士，严欣凯先生等也应邀出席了音乐会。本次音乐会得到了商界朋友的大力支持，他们是陈伯卿医生，Linda Y Huang 医生，Derek F. Lau 医生，Cheng – An Mao 医生，Ryan Burke 医生，Mr. Paul L. Sullivan, Mr. 吕正，Mr. 胡知宇，Ms. Sylvia Wei Lin 和华夏中文学校北部分校。华夏合唱团对他们的一贯支持深表感谢。

我们不仅预祝华夏合唱团在维也纳合唱比赛中成绩优异，也期待他们在今后的岁月里为人们带来更加美妙动听的歌声。